

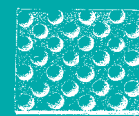
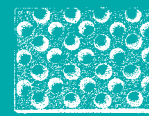
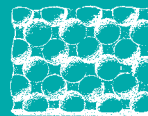
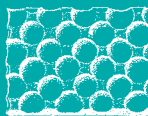
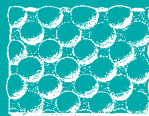
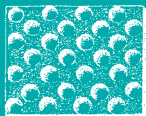
VILLES
ET PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE
2012-2013



raconte-moi chambéry

ACTIONS ÉDUCATIVES COLLÈGES & LYCÉES

le service pédagogique du patrimoine



RENSEIGNEMENTS

Service Ville d'art et d'histoire
de Chambéry Promotion

04 79 70 15 94

Catherine Frioll

04 79 70 70 42

villedartetdhistoire@mairie-chambery.fr

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel, sont les quatre missions principales liées au label *Ville ou Pays d'art et d'histoire*.

Coordonnés par l'animateur du patrimoine, les services éducatifs du patrimoine fonctionnent toute l'année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, les Directions Régionales des Affaires Culturelles, l'Éducation Nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif. Les services éducatifs du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, accueillent le public scolaire de la maternelle au lycée tout au long de l'année.

La pédagogie

mise en œuvre s'articule autour d'axes privilégiés

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement,
- procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions,
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes,
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris, éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

A Chambéry, le développement des activités pédagogiques autour du patrimoine fait l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire signée avec l'État en 1985. Ces actions sont réalisées par le service Ville d'art et d'histoire autour de l'animatrice du patrimoine et de l'équipe pédagogique composée d'une assistante pour les activités pédagogiques et de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication. Toutes les activités sont animées par un guide-conférencier agréé. Le rôle du service éducatif est d'apporter aux enseignants tous les éléments leur permettant de faire fructifier la richesse du patrimoine chambérien auprès de leurs élèves, et d'organiser également des activités patrimoniales hors temps scolaires (6/12 ans, visites familiales, centre aéré...). Le service s'adapte aux différents cadres prévus par l'Éducation Nationale, il fonctionne toute l'année et propose différents types d'interventions adaptables à tous les niveaux scolaires.

LA VISITE THÉMATIQUE

est une visite commentée sur un thème précis. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou dans un territoire. La visite thématique s'appuie sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter au cours de la visite. Chaque visite peut être suivie indépendamment ou constituer un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

L'ATELIER

implique une approche plus pratique d'une thématique. Il accompagne en général une visite sur le terrain. C'est aussi un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques qui aide à la compréhension de certaines notions. L'atelier se pratique généralement sur une demi-journée. Chaque atelier peut être suivi indépendamment ou constituer un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées.

LE PARCOURS LUDIQUE

est une découverte sous la forme d'un jeu. Jeu de l'oie, rallye dans la ville, enquête dans un monument, aventure sur un territoire... Les enfants se regroupent par équipe encadrée par le guide-conférencier qui est là pour les orienter dans leur approche autonome.

LES PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le service éducatif est à la disposition des enseignants qui souhaitent bâtir un projet de visite ou un projet pédagogique «sur mesure» pour leur classe.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

- maquettes d'architecture à manipuler (arc en plein cintre, voûte sur croisée d'ogives...).
- livrets thématiques à compléter au fil de la visite.
- documents iconographiques.
- jeux (dominos, puzzle, memory...) pour introduire ou compléter en salles des visites sur le terrain.

les activités pédagogiques

laissez-vous conter...

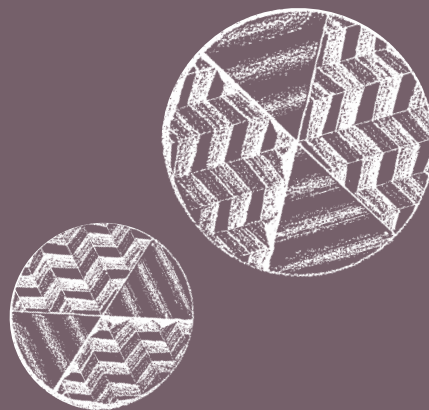


À l'époque romaine, un sanctuaire dédié à Mercure, dieu des routes et des cols, se situait sur la colline de Lémenc alors qu'une station routière était probablement installée en contrebas.

C'est au Moyen âge qu'un premier château est construit sur la butte de Montjay, isolée par un bras de l'Albanne, et qu'une première bourgade s'installe à son pied, dans la cluse de Chambéry. Cette position privilégiée de carrefour, entre Bauges et Chartreuse, liée aux ambitions politiques des princes de Savoie, feront de ce site une place de choix pour que se développe au cours du Moyen âge une véritable cité. Au XIV^e siècle, elle devient la capitale du comté puis du duché de Savoie. Ses remparts édifiés au cours du XIV^e siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Ainsi, la ville de Chambéry conserve un tissu urbain hérité de l'époque médiévale. Au XVII^e siècle, suite à la Réforme catholique, la ville est marquée par l'arrivée de nouveaux ordres religieux et la construction de clos monastiques qui ceinturent la

ville. De très beaux hôtels particuliers sont construits entre le XVI^e et le XVIII^e siècles, en bordure de rue ou au fond du dédale des cours et des allées. Aujourd'hui, le centre ancien est classé Secteur Sauvegardé. Très homogène et de grande qualité, le patrimoine de la ville de Chambéry permet une approche historique et architecturale originale.

Ainsi, de la ville médiévale aux quartiers XX^e siècle, aux projets en cours ou futurs, les possibilités de découvertes et de lectures sont multiples et adaptables aux différentes tranches d'âges, ainsi qu'aux programmes scolaires de la maternelle au lycée.





LIRE LA VILLE

Une exposition, des visites et des ateliers pour comprendre la ville : son histoire, son architecture, son urbanisme, ses matériaux. Décrypter l'évolution de la ville dans le temps, mais également mieux comprendre la ville aujourd'hui. Les projets urbains en cours ou à venir, les problématiques actuelles (ANRU, chantiers, rénovations...).

REGARDS SUR LA VILLE

- De ruelles en allées (parcours ludique)
- Histoires de quartiers
- Histoires de matières
- Histoires de places
- L'eau et les fontaines
- La ville s'expose
- Visite contée...

HISTOIRE DES ARTS

Dans le cadre des programmes de l'histoire des arts et dans le domaine « arts de l'espace », des thématiques liées à l'architecture et au patrimoine peuvent être développées à votre demande.

EXPLORER UN MONUMENT

Entrons dans les bâtiments pour en découvrir toute leur histoire et leur évolution, au fil d'une approche détaillée.

- Le château des ducs de Savoie
- Histoires de l'hôtel de Cordon (CIAP - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine)
- Histoires de cathédrale
- Histoires d'églises
- Histoires d'hôpitaux
- La Rotonde SNCF

VISITER UNE ÉPOQUE

Découvrir une époque au travers de données spécifiques : historiques ou techniques

- Apprentis bâtisseurs
- Bombardement et reconstruction

DÉCOUVRIR UN MÉTIER, UN SAVOIR-FAIRE

Ancestraux ou contemporains, métiers et savoir-faire ont évolué au gré des mutations techniques, de l'évolution des matériaux et du bouleversement des usages.

- La ferronnerie
- Le trompe-l'œil
- Histoires de chantiers à l'hôtel de Cordon (CIAP, Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine)

DÉCHIFFRER UN PAYSAGE

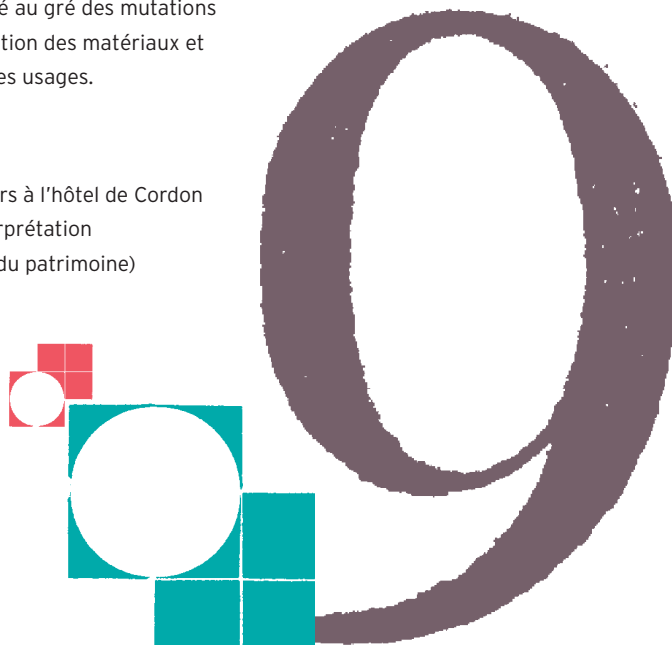
Découvrir l'histoire des jardins, des arbres, des arbustes, des fleurs et des plantes sauvages.

- Le parc de Buisson-Rond
- Le parc du Verney
- Le parc du Clos Savoiron
- Les jardins du Museum
- Les plantes sauvages en ville

RENCONTRER UN PERSONNAGE

La ville ressentie à la lumière de personnages célèbres qui y ont vécu : leurs écrits, leurs impressions et leurs réalisations.

- La route des Indes (histoire du général de Boigne)
- Rousseau à Chambéry (en lien avec la commémoration du tricentenaire de sa naissance)





CHAMBÉRY APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers, des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 130 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

CATHERINE FRIOLL

Assistante pour les activités pédagogiques
& Guide-conférencier agréé
tél. 04 79 70 70 42

SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

tél. 04 79 70 15 94
villedartetdhistoire@mairie-chambery.fr

TARIFS

- 63 euros par visite
- Gratuité pour les projets pédagogiques des établissements scolaires de Chambéry
- Possibilité de prise en charge par le Conseil général de la Savoie dans le cadre des Itinéraires historiques (nous contacter)

À PROXIMITÉ

Albertville, Saint-Etienne, Valence et Vienne bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire; le pays des Trois Vals - Lac de Paladru, les Hautes vallées de Savoie, Vallée d'Abondance, Forez, Saône-Vallée, agglomération d'Annecy bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

